

PODLAVIČNÍK

RETRO



2017/2018, 25 ročník, 3. číslo

ÚVOD

Milí čtenáři,

snad k nám konečně dorazí jaro a s ním i slunečné a teplé dny, kdy znovu nabereme tolik potřebnou energii po dlouhé a šedivé zimě. Třetímu vydání Podlavičnicku v tomto školním roce a současně prvnímu vydání v roce 2018 jsme se rozhodli dát podtitul „retro vydání“. Inspiroval nás jednak fakt, že v mnoha významných datech spojených s historickými mezníky našich zemí se vyskytují osmičky, jednak se někteří žáci a učitelé naší školy podíleli na úspěšné výstavě „Sto let Československa“, o které se více dozvíte uvnitř našeho časopisu.

A na úvod jedna jarní báseň, která pochází z roku 1937.

JARNÍ

Zavonělo jaro,
na lučině v květech,
touhu ke hrám,
probudilo v dětech

Na zahrádkách
pilno je a ruchu,
hejno holubů se mihá
v jasném vzduchu

Špaček zobáčkem si
čechrá peří,
v ochranu mu sadař,
stromy svěří

Do zelených polí,
město stěhuje se,
Kuklenka kuká,
v šumném lese

Kuku, jaro, kuku
už je tady,
Sbohem zimo,
platí jarní řády

○BSAH

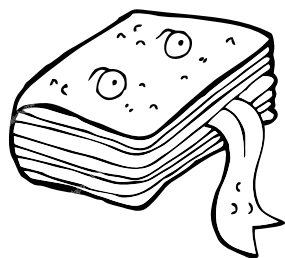
Úvod.....	2
Obsah, anketa.....	3
Co se děje na škole.....	4-5
Recenze.....	6
Recenze, recept.....	7
Účesy.....	8
Generace.....	9
Rodino, vyprávěj.....	10
Vzpomínky na školu.....	11
Písničky.....	12
Breda a Weinstein, móda.....	13
Komiks.....	14-15
Knižní veletrh.....	16
Prvňáčci.....	17
Bajky.....	18
Interview.....	19
Závěr.....	20

ANKETA

1. Jaký byl Váš nejoblíbenější film v dětství?
2. Jaká byla Vaše nejoblíbenější hra v dětství?
3. Který dárek Vás v dětství nejvíce potěšil pod stromečkem?
4. Jaká byla Vaše nejoblíbenější knížka v dětství?

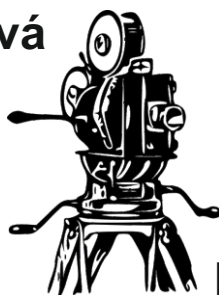
P. uč. Sitmalidisová

1. Tři oříšky pro Popelku



P. uč. Bartošík

4. Záhada hlavolamu



P. uč. Hruška

2. Na schovávanou

P. uč. Dočkalová

3. Puzzle



CO SE DĚJE NA ŠKOLE

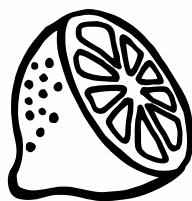
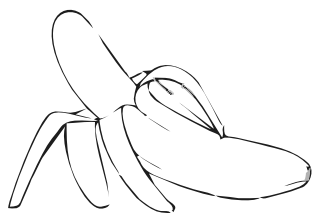
SQUASH

Ve dnech 23. a 24. ledna si mohla řada dětí z naší školy vyzkoušet v tělocvičně naší školy výuku tohoto „mladého“ sportu a to pod vedením zkušených trenérů z AB Squash Klubu. Děti ve skupinkách trénovaly nejen práci se speciálními raketami, ale také cvičily svůj postřeh, rychlost a obratnost na několika stanovištích



TÝDEN ZDRAVÝCH SVAČINEK

Prvňáčci se v předmětu Člověk a jeho svět seznamují s tématem Člověk a jeho zdraví, jehož součástí je i výživa. Proto jejich paní učitelky vyhlásily akci Týden zdravých svačinek. S dětmi si o svačinách povídaly. Na čem si pochutnávaly děti nejčastěji? Bylo to pečivo se šunkou, či sýrem, ovoce, zelenina. Párkrát na domácím koláči, jogurtu, lívanečcích nebo pudinku ... Sladkosti, croissanty a další se tento týden v krabičkách objevily spíš výjimečně. Týden jsme zakončili „ovocným tvořením“ a výrobou a ochutnávkou ovocného salátu. Do salátu jsme použili jablka, pomeranče, banán, rozinky, citron, med a jogurt.



Zeměpisná olympiáda

Dne 20. 2. 2018 se žáci z naší školy zúčastnili okresního kola zeměpisné olympiády. Dosáhli jsme výborných výsledků. V kategorii A – Matyáš Laryš 6. B – 3. místo, v kategorii B – Matyáš Stoklasa 7. B – 7. místo a v kategorii C – Michaela Valtrová 8. B na 1. místo s postupem do krajského kola



KARNEVAL VE ŠD

Ve čtvrtek 8.2. uspořádaly paní vychovatelky pro naše děti karneval. Všichni se sešli v tělocvičně. Sešli a po nezbytném focení masek následovala slavobrána: děti ve dvojicích podbíhaly pod branami, které tvořili ostatní účastníci, dařilo se jim. Na zahřátí si daly taneční hru Metlový tanec a Štronzo. Tanečky byly dále prokládány soutěžemi: šikovně roztáčeli velké obruče v tanci HULA-HOP, děti zkoušely hvízdát po rozkousání sušenky, což teda nejde a odvážní se snažili rozsednout nafouknutý balonek přivázaný k pasu, a to dá taky zabrat. Zatančily si Ptačí tanec, Letkis a dokonce se pokoušely i o Makarenu. Závěr karnevalu patřil tanci s nafouknutými balonky. Děti se bavily a čas uběhl jako voda.



FLORBAL ŠD

V úterý 30.1.2018 se výběr chlapců z 2.A zúčastnil florbalového turnaje školních družin druhých tříd, který se konal v tělocvičně ZŠ E.Beneše. Naši skončili na krásném 2.místě, gratulujeme.

ŠKOLNÍ KOLO RECITAČNÍ SOUTĚŽE

V pátek 9.2. 2018 se uskutečnilo na naší škole školní kolo soutěže v dětské recitaci. Přihlášení byli mladí recitátoři ve čtyřech soutěžních kategoriích. Nejmladší prvňáčci, kteří si vůbec poprvé vyzkoušeli, jaké je to vystupovat před zvědavým obecnstvem, se zhostili svého úkolu bez výrazné trémy a podali skvělé výkony. Vítězi nulté kategorie se stali:

Karolína Mojiková (1. místo) a Daniel Vojtíšek (2. místo) z I. B. První soutěžní kategorii tvořily děti ze 2. a 3. tříd, zde podali nejlepší výkony: Vojtěch Osadník (1. místo) z II.A. David Stuchlík (2.místo) z II. A. Porota v této kategorii udělila dvě třetí místa a to Barboře Nociarové a Julii Pavelkové ze III. B. Druhá soutěžní kategorie, složená z recitátorů ze 4. a 5. tříd, byla velice silně obsazená a zde se nejlépe umístily: 1. místo: Karolína Vavrečková, V. B , 2. místo: Eva Kracíková, V. B a 3. místo získala Marie Beranová, V. B. Velice těžké to měla porota při rozhodování o nejvyšších umístěních ve třetí soutěžní kategorii, v níž bylo také mnoho zástupců, kteří byli navíc výborně připraveni a bylo radost je poslouchat. Nejlépe nám zarecitovala a v této kategorii zvítězila Nela Pasrbková ze VI. B, na 2. místě se umístil Adam Ďurech ze VII. B a byla opět udělena dvě třetí místa, na něž dosáhly Eliška Bouchalová, VI. B a Anna Pierníková, VII. B. Ve čtvrté kategorii zvítězila žákyně VIII.B Viktória Kalafová. Všichni soutěžící, kteří obsadili první a druhá místa, postupují do okrskového kola, jež proběhne v pátek 23.2. 2018 v Loutkovém divadle SVC Opava.

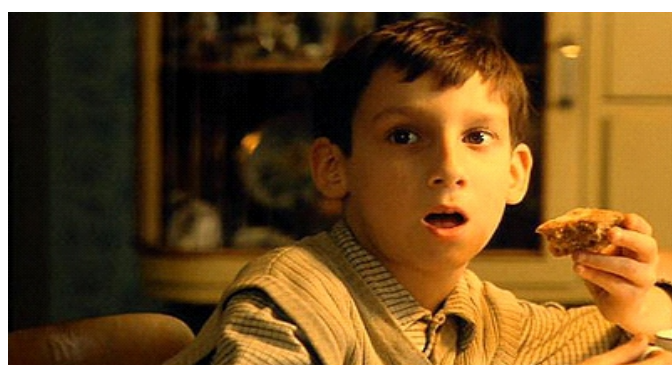


RECENZE

FILM- OBEČNÁ ŠKOLA

Obečná škola je komedie, která byla natočena v roce 1991.

OBSAH: Je krátce po válce a do chlapecké třídy jedné ze škol na předměstí Prahy chodí také desetiletý Eda Souček se svým kamarádem Tondou. Stejně jako ostatní spolužáci, také Eda s Tondou zcela ignorují pokusy rezignované učitelky Maxové o výuku a více než o učivo, se zajímají o barvu jejích kalhotek. Není divu, že se učitelka jednoho dne zblázní a na její místo nastoupí nový učitel. Jmenuje se Igor Hnízdo...



FILM- PELÍŠKY

Pelíšky jsou opět komedie, byly natočeny v roce 1999.

OBSAH: Příběhy jedné generace - stárnoucích rodičů, dospívající mládeže a malých dětí. Děj je zasazen do konce šedesátých let - podzim 67 až léto 68 s krátkým epilogem přesahujícím do let sedmdesátých.



HRA- FALLOUT SHELTER

Vítejte, dneska vás seznámíme s hrou, která je dostupná jen na mobil (android i iOS) od Betsheada. Fallout Shelter není úplně jako klasická Fallout série. Jasně, dostanete se do apokalyptického světa, ale hraní bude naprosto jiné. Nebudete průzkumníkem, ale budete se starat o svůj kryt s přeživšíma. Jde o čekací strategickou hru, kdy je hlavní populace vašich lidí. Buď k vám budou chodit sami a žádat o přijetí, nebo je můžete získat i tradičním způsobem. Můžete poslat skupinku či jednoho člověka na prohledávání oblastí za účelem získání věcí k vylepšení vašeho krytu, avšak mohou se stát různé věci - třeba napadení nějakou příšerou, můžete začít hořet, nebo se stanete terčem útoku banditů.

Vlastně účelem hry je čekat a vylepšovat.
Mě osobně nejvíce zaujala grafika hry (viz.obrázek)
Dávám 6/10



KNIHA- GARFIELD BERE VŠE

Všichni určitě známe slavného kocoura Garfielda z filmu, komiksu anebo i animáku. Tentokrát se zaměříme na komiks Garfield bere vše. Tento kocour, který je líný, arogantní, ale i populární už od roku 1978 díky svým vtipům a poznámkách. Mezi jeho činnosti patří pochopitelně spánek, jídlo (hlavně lazaně) a otravování Jona. Taky má rád svého plyšové medvídka. Bydlí v domě s Jonem (majitel) a psem Odiem. Garfield moc Odieho nemusí, ale občas si k sobě cestu najdou. V tomto díle Garfield se vydá nakupovat, do zoo, k obávanému veterináři, na farmu Jonových rodičů, na dovolenou... atd. Když máte pocit, že je váš život nudný, doporučuji Vám si ji přečíst. Vsadím se, že se určitě zasmějete.

9/10 bodů



RECEPT DOMÁCÍ CHLÉB

Suroviny:

- 1 kg hladké mouky
- 6 dcl vlažné vody
- 2 lžičky soli
- 2 lžíce kmínu
- 1 kostka 42 g droždí
- 2 lžíce oleje
- 1 kostka cukru
- Vejce na potřeni
- kmín na posypání

Postup:

- Do vlažné vody dáme kostku cukru, rozdrolíme droždí a necháme, až droždí nakyne.
- Do mísy dáme mouku, sůl, kmín a promícháme. Přidáme olej a kvásek z vody a droždí. Vypracujeme hladké těsto, přikryjeme utěrkou a necháme na teplém místě kynout asi 45 minut.
- Plech vymastíme sádlem a na něj položíme bochánek z vykynutého těsta a necháme přikryté utěrkou opět kynout asi 30 minut.
- Předehřejeme troubu na 225°C, bochánek na povrchu třikrát nařízneme ostrým nožem, potřeme rozšlehaným vejcem a posypeme kmínem, pak dáme péct do spodní části trouby na 15 minut, potom teplotu snížíme na 200°C a dopečeme 25 minut.



RETRO ÚČESY

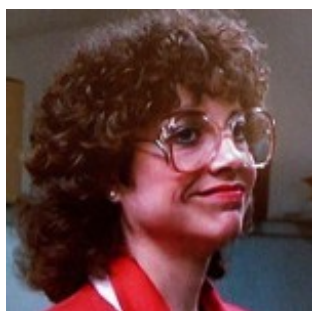
Pro **50. léta** jsou typickým znakem látkové čelenky a velikánské vlny z natáček. Mimo jiné trendy je v této době červená barva. V líčení je trendem výrazná červená rtěnka a protáhlé masivní oční linky.



Pro **60. léta** jsou typické drdoly a natupírované vlasy. V líčení se toho příliš nezměnilo. Už tolik neletí výrazné rty, ale tlusté oční linky jsou stále velkým trendem. Tyto účesy můžete vidět v seriálu Vyprávěj na ČT 1.

V **70. letech** se nosily spíše delší vlasy. Jak můžete vidět na fotce, v té době se nosily velké vlny. Prostředí 70. let můžete vidět v seriálu Goldbergovi.

V líčení frčely bláznivé barvy. Často se nosily modré stíny a lesky na rty.



V **80. letech** frčela tzv. trvalá. Trvalá je účes s uměle vytvořenými kudrlinkami, kterým se říká prstýnky. Také byly v kurzu podivné vystříhané účesy.



GENERACE

Generaci můžeme rozdělit na několik typů a o každé z nich něco říct. Tak si je pojďme projít! A začneme již v roce 1920.

- **Válečná generace:** Za válečnou generaci jsou považováni lidé narození mezi lety 1920 až 1945. Tito lidé zažili nacisty a později i komunisty, pražské jaro, normalizaci

i sametovou revoluci. Dominantními technologiemi této generace byly rádio, noviny, gramofonové desky a telegram. Oblíbenou písní byla Škoda lásky. Děti si hrály s kuličkami, káčou a hračkami na klíček. Symboly té doby byly Oldřich Nový, Adina Mandlová, swing a Rychlé šípy.



- **Baby Boomers:** generace od roku 1946 až do roku 1967. Tato generace jsou dnes naši prarodiče. Lidé si začali pořizovat televize, knihy, časopisy, telefony a magnetáky. Asi neznámější písní je Píseň práce. Děti si rády hrály s Merkurem a angličáky. Tato generace se podílela na vzniku hippies a punku.

- **Husákovy děti:** Husákovy děti jsou generace od roku 1968 až do roku 1982. To jsou dnešní rodiče. Pro tuto generaci se také používá termín Generace X. Lidé v ní cvičili na Spartakiádě, stáli dlouhé fronty na ovoce, a oblečení typu džíny si kupovali za tzv. bony. Poslouchali Standu Hložka a jeho Holky z naší školky, Michala Davida, Elán a Kroky Františka Janečka. Děti si krátily čas hraním s céčky, autodráhami, mončičky a Igračky.



- **Mileniálové:** Mileniálové jsou generace od roku 1982 až do roku 1997. Používá se také termín Generace Y. Tato generace jsou dnes lidé mezi 20-35 lety. Jedná se o první generaci, která bere volný pohyb přes hranice a svobodu jako samozřejmost. Výraznými technologiemi se staly mobilní telefony a počítače. Jejich životy ovlivnili Kelly Family, Dáda Patrasová a Šmoulové a z hraček Lego, Game Boy a panenka Barbie. Za symboly doby je považován časopis Bravo, televize Nova, Leoš Mareš, Superstar a Instagram.



Generace Z: Generace Z je generace lidí narozených od roku 1998 až dodnes. Tato generace je vlastně dnešní generace a na ni si může udělat názor každý sám. Myslíte si, že je dnešní generace závislá na mobilech? Nebo jen jde prostě s dobou a pokrokem? To je jen na vás



Pokud se o generaci chcete dozvědět víc, doporučuji se podívat na dvě videa od Kovyho, který toto téma rozebral více.



RODINO, VYPRÁVĚJ

Naše škola se zúčastnila projektu 100 let Československa v naší škole

s podtitulem „Rodino, vyprávěj“.

Národní muzeum a Slovenské národní muzeum připravily jedinečný soutěžní vzdělávací projekt 100 let Československa v naší škole s podtitulem „Rodino, vyprávěj“.

Do tohoto projektu se na naší škole pod vedením svých učitelů zapojili žáci osmých ročníků a jeho podstatou je přiblížit mladé generaci moderní dějiny naší země prostřednictvím vyprávění jejich rodinných příslušníků. Žáci měli za úkol oslovit své rodiče, prarodiče nebo jiné příbuzné, kteří zapátrali ve svých věcech po předmětech z období Československa, které měly pro ně nějaký význam. Seznámili děti s příběhem tohoto předmětu a na jeho pozadí jim přiblížili dobu, ve které vyrůstali a žili.

Tato vyprávění byla i s fotografiemi daných předmětů jednak zaslána do Prahy a jednak byla ve dnech 22.1. – 30.1. 2018 na naší škole uspořádána výstava, kterou jsme obohatili o celou řadu dalších „exponátů“, které nás ještě v dobách celkem nedávných nebo i těch dávnějších běžně obklopovaly. Celá výstava byla nafocena a natočena a veškerý materiál byl zaslán odborné porotě Národního muzea.

Projekt byl natolik zajímavý, že se zalíbil i redakci televize Polar, která natočila ve škole reportáž o této soutěži. Reportáž můžete zhlédnout na stránkách Polaru.



VZPOMÍNKY NA ŠKOLU

Škola, mládí, komunismus aneb vzpomínky mé babičky

„V roce 1961 jsem nastoupila téměř v 7 letech do 1. třídy, konkrétně do 1.E. To znamená, že ve škole bylo 5 prvních tříd. V naší třídě bylo 42 dětí, které byly většinou poprvé začleněny do kolektivního vzdělávání, protože mateřskou školku nenavštěvovaly. Všechny učitele jsme museli oslovovat soudruhu učitel a soudružko učitelko. Samozřejmostí bylo na prvním stupni vstoupit do organizace Jiskra a později do organizace Pionýr, kde jsme plnili úkoly, většinou s politickou tematikou.

V roce 1968 mi bylo 15 let a byla jsem čerstvě zamilovaná do krásného kluka ve stejném věku. V srpnu přijely do naší republiky tanky s vojáky našich „spřátelených států“. Zavládl zmatek a obavy z toho, že bude válka. Pamatuji si, jak z obchodů zmizely trvanlivé potraviny, protože lidé v panice začali dělat zásoby.

V září jsem nastoupila do 9. ročníku a chystala se podat přihlášku ke studiu na střední zdravotní školu, obor dětská setra. Protože politické události v naší zemi mi nebyly lhostejné, měla jsem potřebu vyjádřit svůj názor s okupací. Na velký plakát jsem napsala první sloku písně Motlitba od Marty Kubišové, kde si vypůjčila citát J. A. Komenského: „Ať mír dál zůstává s touto krajinou, slova závist, zášť, strach a svár, ty ať pominou.“

Tento plakát jsem připevnila na třídní nástěnku a začaly se dít věci. Do výuky nepřišla učitelka, ale napochodoval ředitel s celou svou skupinou přísluhovačů a začal výslech. Kdo dal plakát na nástěnku a proč? Přiznala jsem se a jako důvod uvedla, že jsem chtěla citovat slova učitele národů. Ředitel mi ještě vyhrozil, že jako důsledek svého chování se nemusím dostat na vybranou střední školu a odešel.

Dalším jeho počinem bylo, že náš fyzikář, který se odmítl pochvalně vyjádřit k okupaci, dostal výpověď ze školy a živil se posléze manuálně.

Na střední školu jsem se kupodivu dostala. Nesměli jsme nosit na krku přívěsky s náboženskou tematikou, např. křížky. K oslavám svátku pracujících na 1. máje jsme byly povinně nasměrovány a byly nám přiděleny transparenty s hesly oslavujícími KSC a myšlenky komunistického hnutí jako takového. Jedna z dívek nesla transparent s heslem „Komunismus mládí světa“. Chtěla se jej zbavit, nikdo jej však nechtěl nést, nastala strkanice a transparent skončil v příkopu u cesty. Nastalo vyšetřování a jako důsledek byla naše spolužačka ze školy vyhozena a ke studiu na jiných školách ji nepřijali.

Po maturitě jsem začala pracovat na oddělení dětské neurologie jako dětská sestra. Staniční sestra byla ve vedení místní organizace KSC a měla za úkol nás verbovat do jejich řad. Neměla úspěch, tak alespoň jsme dostaly přihlášku ke vstupu SSM (socialistický svaz mládeže). Pořádaly se schůze, účast byla povinná.

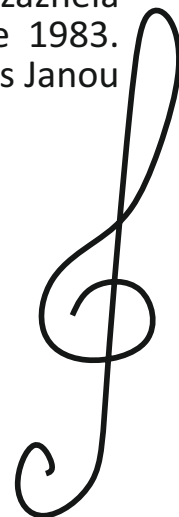
Dospěla jsem do věku, kdy už jsem musela (ne mohla!) volit. Vzpomínám si, že jsem v době voleb měla po noční a šla jsem spát, protože jsem se nechtěla té frašky účastnit. Vždy bylo zvoleno KSC a to 100% voličů. Protože volit jinou stranu ani nebylo možné. Po hodině spánku zazněl v předsíni zvonek a přišel mě vyzvednout příslušník STB. Musela jsem se obléknout a v jeho doprovodu odejít k volbám.

Kritické myšlení se v době totality nepodporovalo. Naopak: bylo vhodné sdílet veřejně proklamované ideály a idey. Odlišnosti v myšlení, chování i oblékání byly odsuzovány a trestány. Posměchem popř. vězením. Bylo období, kdy i do divadla se chodilo v teplácích a tím se projevovala sounáležitost k dělnické třídě. Zažila jsem situaci, kdy na tramvajové zastávce se zjevila dáma v dlouhé róbě, která také čekala na tramvajový spoj. Možná byla cizinka. V čekajících teplákových „dámách“ vzbudilo její neobvyklé vzezření reakci odporu a začaly ji spílat nelichotivými přízvisky. Dáma nereagovala. A ve mně to vyvolalo zážitek na celý život.”

PÍSNĚ

Starých dobrých songů je nespočetně, ale já jsem se zde rozhodla dát dvě, které mě oslovily svým stylem charakterizujícím dobu, ve které vznikly

Michal David – Nonstop (Tato píseň se stala „hitovkou“ hlavně kvůli tomu, že zazněla ve filmu Vítř v Kapse. Pochází z Alba discopříběh a byla nahrána v roce 1983. Michal David se připojil ke skupině Kroky Františka Janečka, kde hrál a zpíval s Janou Kratochvílovou, celkem vydal 16 sólových alb.)



ABBA – Mamma Mia (Tuto velice známou píseň nazpívala v roce 1975 švédská skupina ABBA. Píseň také zazněla ve filmech Dobrodružství Priscilly, královny pouště)



Další ze známějších jsou:

- Michal David – Disco příběh
- ABBA – Dancing Queen
- Michael Jackson – Black or White
- Michael Jackson – They don't care about us
- Michael Jackson – Remember the time
- Petr Kotvald a Stanislav Hložek

BREDA & WEINSTEIN

MAX BREDA

Poprvé se objevuje v roce 1894. Do Opavy se pravděpodobně přistěhoval mezi lety 1892-94, jelikož ho dříve Opavský adresář nezaregistroval. Toto tvrzení je pravděpodobnější než Opavská matrika, která má za to, že se sem přistěhoval až v roce 1900. Do Opavy se přistěhoval z Boskovic na Moravě, kde se narodil v roce 1863. V Opavě se i oženil za Olgu Westreichovou. Maxovi a Olze se narodily celkem 4 děti- 3 synové a 1 dcera. Oba manželé se měli relativně dobře a patřili k těm, kteří mají střední živobytí až na to, že Max trpěl arteriosklerózou (smrtelná choroba a šance na uzdravení pro něj byly minimální), a proto se rozhodl svůj podíl firmy prodat Davidu Weinsteinovi. Jeho manželka Olga Westreichová trpěla chronickým zánětem srdečního svalu. Kvůli této vážné nemoci v roce 1906 umřela. O 8 let později zemřel i Max na srdeční infarkt v roce 1914 a byl pohřben i se svou manželkou v židovském sektoru městského hřbitova v Opavě.

MÓDA

Snad každá dívka, která má ráda módu, se trochu zajímá o historii módy. Co takhle si nějaké dobové módní záležitosti ukázat? Podívejte se s námi na pár tehdejších "outfitu".

pionýrské šaty



sportovní oděv



letní šaty



společenské šaty



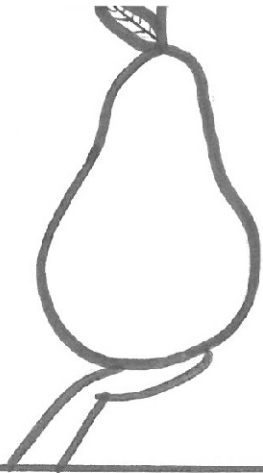
Legenda Hrušky



Před mnoha lety....

Zřítěla se na zem hruška

Co to je?!



Lidé přinaším vám
toto ovoce z mé
rodné planety, aby
jste už nehladověli.



Hmm....
Delikátní to
ukončí náš
hlado mor.



Zachránce z jiné
planety byl
odměněn tím, že
ho prohlásili za
krále. Ale jelikož
se král v té době
četl jako Jan, vznikl
Jan Hruška.



KONEC

Text a nápad: Věrka Matýšková

Ilustrace: Dominika Holčáková

KNIŽNÍ VELETRH

Velkým a nečekaným úspěchem naší školy skončilo vyhodnocení básnické soutěže na téma Moje rodina. Děti ze 3.B třídy, které společně vytvořily a do soutěže zaslaly 2 básničky, skončily v kategorii 1. – 5. ročníků na 2. místě! Do soutěže přitom bylo přihlášeno celkem 272 básní z mnoha základních škol MS kraje, vybrány byly jen 3 nejlepší z obou kategorií. V porotě rozhodoval i básník Jiří Záček. Žáci s paní učitelkou tedy přijali pozvání organizátorů soutěže na 8. Ostravský knižní veletrh, kde proběhlo slavnostní vyhlášení výsledků. Podívat se můžete také na zpravodajství, které zde natáčela regionální televize.

A které básničky se staly tak úspěšnými? Tady máte možnost si je přečíst - a protože k nim děti vytvořily i krásné obrázky, můžete si prohlédnout i jejich původní podobu, která byla poslána do soutěže.

Jedeme na výlet

Už se těší malý bráška,
poletuje jako vážka.
Jedeme na velký hrad,
co je pod ním vodopád.
Maminka dnes brzy vstala,
snídani nám nachystala.
Když se táta nasnídal,
do auta nám věci dal.
Na hradě byl král,
co se pořád smál.
Korunu nám ukázali,
brnění jsme oblékali.
Bylo nám to velké moc,
zkušeli jsme celou noc.
Šli jsme také do věznice,
svítila nám jedna svíce.
Bílá paní má svou moc
prý na hradě každou noc.
Nevěříme, že tu straší,
my snídali vtipnou kaši!
Už jsme zpátky z výletu
a škola už je zase tu!



Máme se rádi

Naše milá maminka
voní jako květinka.
A co taťka, tatínek?
Vlastní sbírku hodinek.
Dalším členem je náš bráška,
neposeda jménem Saška.
Sestřička je Anička,
co jí ráda jablíčka.
I ta naše babička
prý byla kdysi maličká.
Zbývá ještě moudrý děda,
zajímá ho každá věda!



PRVŇÁČCI

V minulém měsíci se opět uskutečnila akce pro prvňáky. Tentokrát to nebylo čtení, ale krátká ukázka toho, co kdo umí a čemu se věnuje v zájmových kroužcích. Představily se mažoretky, holky předvedly gymnastiku a gymnastiku spojenou s tancem.

VYSTUPOVALI

Mažoretky: Bára Měchová, Eliška Novotná a Eliška Zimolová

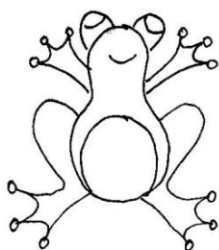
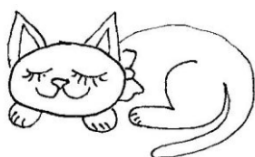
Gymnastika: Dagmar Jasníková a Natálie Ivancová

Gymnastika s tancem: Daniela Matýsková a Magdaléna Scheeová

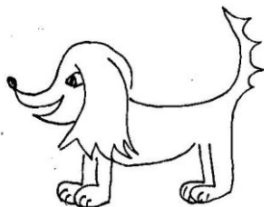
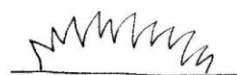
Hra na housle: Marek Ott

ĎETSKÉ STRÁNKY

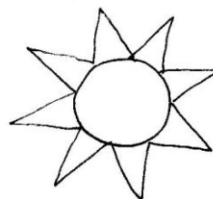
VELIKONOČNÍ OBRÁZKOVÁ OSMISMĚRKA



F	M	R	A	K	Y	V	O
I	T	Ž	Á	B	A	K	K
A	E	R	L	Č	O	O	
L	I	Á	Í	K	Č	Š	
K	L	O	N	V	N	K	Í
A	I	U	S	O	A	A	K
C	L	E	E	J	I	M	Z
S	N	Á	P	I	L	U	T



TAJENKA: _____



BAJKY

Třetácci se v literatuře začali bavit o bajkách. Nejprve si vysvětlili, co to je bajka. Dále následovala praktická část hodiny a to pokus o napsání vlastní bajky. My jsme měli možnost si jednu vybrat a zveřejnit ji zde. Tato bajka je od Nikol Králové ze III.A

Šnek a králik

Šnek a králik si dali závod.

Králik se vychlouval že je rychlejší.

Šnek nato, kdysi myslíš?

Šnek a králik si bodali uce a šli na závod. Králik byl rychlejší. V půlce závodu si pomyslel, šnek mě stejně nedokone tak si odpočinu, zatímco králik spal, šnek našel zkratku přes les. Šnek je v půlce závodu, přesto předběhá králíka a ková do cíle!!!!
Králik se probudil a zjistil že už končí závod.

INTERVIEW

V tomto vydání jsme se rozhodli udělat rozhovor s velice významnou osobností pro náš školní časopis- paní Kleinovou (zakladatelkou Podlavičnicku)

○ V jakém roce poprvé školní časopis vyšel?

☆ **1993/1994**

○ Jak Vás napadlo založit školní časopis? Jak Vás napadl název „Podlavičnick“

☆ **Domluvili jsme se na tom s jednou třídou, i název byl spíše jejich zásluha**

○ Kolik členů bylo v redakci?

☆ **Kolem pěti nebo šesti**

○ Jak často se vydával a kolik měl stran?

☆ **Vydával se jednou měsíčně a měl kolem 6 stránek**

○ Kolik stálo jedno vydání a jaké typy článků se v něm nacházelo?

☆ **Byl za 2,- Kč. Nejvíce se v něm nacházely články typu: slohové práce, básně, ale i co se děje na škole nebo křížovky**

○ Měla jste na starost jen školní časopis nebo i něco jiného?

☆ **Se třídou jsme dělali i kalendář, kde ilustrace dělali oni sami**

○ Kdo dělal grafiku?

☆ **Já sama, po večerech**

○ Jak se dával do kupy? Jak se množil?

☆ **Bud' se daný článek přepsal nebo se oskenoval a poté se ostříhl a nalepil na papír, který se okopíroval tolikrát, kolik výtisků bylo třeba.**

○ Měl Podlavičnick v té době úspěch?

☆ **Dle mého názoru ano**

Doufáme, že jste se s námi díky tomuto vydání vrátili v čase, trochu si zavzpomínali, nebo se dozvěděli něco nového.

Přejeme Vám příjemné prožití velikonočních svátků

Redakce Podlavičnicku

šefredaktorka: Anna Mihad Shehata

redaktorky: Věra Matýsková, Dominika Holčáková, Hana Jirků, Hana Schillerová, Alice Molovčáková, Daniela Matýsková, Magdaléna Jarkulischová, Eliška Bouchalová, Anna Vavrošová, Eliška Zimolová, Magdalena Scheeová, Soňa Chodurová, Adela Vaňková

grafická úprava: Anna Mihad Shehata

korektura textu: Mgr. Jarmila Dočkalová

kontakt: skolnicasopis@zsbnopava.cz,
Boženy Němcové 2, Opava 74601

20

